

「おひな様・五月人形のお話と体験」

～江戸木目込み人形について学び、作ってみよう！～（国・都から伝統工芸品と認定）

表現

図画工作・美術

伝統・文化

- (1) ねらい
- ① 江戸木目込み人形の歴史や造形美などについて興味を持たせ、現在まで受け継がれ、生きてきた日本特有の美について理解を深める。
 - ② 経済産業大臣指定の伝統工芸士から直接ものづくりを学ぶ。
人形と同じ素材を使って、木目込みの技法を体験する。
 - ③ ものづくりの楽しさや、作る過程において個性を生かし表現する楽しさを体験する。

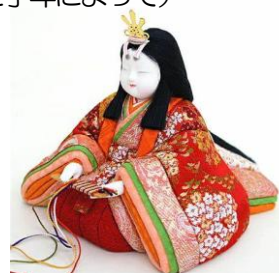
- (2) 対象者
- ・小学4年～中学3年
学年によって内容が変わることがあります。

- (3) 講師
- 東京都雛人形工業組合 所属
経済産業大臣指定 伝統工芸士
(株)真多呂 金林 健史 氏



- (4) 形式
- ・所要時間 2単位時間～ 土曜授業 要相談

- (5) 内容
- ① 講義：節句人形の意味 歴史 時代による変化などのお話
 - ② 作品製作：木目込み体験（まりストラップ マグネット など学年によって）
 - ③ 交流：作品の作り方、物作りについてなど職人さんに質問
 - ・事後に、授業風景の写真、児童・生徒からの「感想文」（数名）を送っていただきますようお願いいたします。
 - ・筆記用具、はさみは各自用意してください。
 - 原型・生地・付属品はこちらで用意致します。



- (6) 費用 「無料」

伝統工芸品普及の為 一般社団法人 伝統的工芸品産業振興協会の指導で行っている事業です。 費用は東京都雛人形工業組合が負担致します。

- (7) 申込み
- 出前授業申込書** 実施日2ヶ月前まで ⇒学校支援ネットワーク本部へ送付
 申込期間：4月10日～9月20日（実施決定後に所定の書式に記入が必要）
 実施期間：6月10日～11月20日

※ 問合せ先 (株)真多呂 金林健史氏 info@mataro.co.jp